



ISTITUTO PROFESSIONALE
STATALE
PEROTTI



ESAMI DI STATO
Anno scolastico 2022/2023

I.P.E.O.A. "ARMANDO PEROTTI" - BARI
Prot. 0004683 del 15/05/2023
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi del D.Legs 62/2017- O.M. prot n.45 del 09/03/2023)

Classe 5[^] Sez. A

Istituto Professionale

Indirizzo: ACCOGLIENZA TURISTICA

Docente Coordinatore: Prof.ssa MYRIAM ROSARIA PROIETTI

Redatto in data 12 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Maria Anna Manicone)

INDICE

- 1) *Presentazione dell'Istituto: analisi della situazione socio-culturale del territorio.*
- 2) *Profilo professionale competenze*
 - 2.1) *PECUP (profilo educativo culturale e professionale del diplomato nel “settore di Enogastronomia - Sala e vendita”)*
- 3) *Quadro orario: “Tecnico dei servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera”.*
- 4) *La storia della classe (elenco alunni; Iter della classe, frequenza, comportamento, profitto; composizione del Consiglio di classe).*
- 5) *Obiettivi realizzati (Obiettivi conseguiti, obiettivi educativi/comportamentali, obiettivi cognitivi trasversali, obiettivi specifici).*
- 6) *Metodi didattici - Attrezzature e materiali didattici*
- 7) *Percorso di Educazione Civica*
- 8) *Attività di recupero.*
- 9) *Valutazione: Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti*
- 10) *Percorso triennale per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) - ex Alternanza Scuola lavoro (ASL)*
- 11) *Progetti ed attività integrative di arricchimento dell'offerta formativa ed altre*
- 12) *Commissari Esami di Stato*
- 13) *Verifiche in vista degli Esami di Stato*
 - 13.1 *Nodi concettuali*
- 14) *Credito scolastico*
- 15) *Elenco Allegati*

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art.10 commi 1 e 2 O.M. n. 45 dell'09/03/2023, illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO: ANALISI DELLA SITUAZIONE SOCIO-CULTURALE DEL TERRITORIO

L' I.P.E.O "A. Perotti" di Bari nasce nel 1958 con lo scopo di creare figure professionali nel settore dell' enogastronomia per rispondere alle esigenze socio economiche territoriali e nazionali.

L' istituto sviluppa professionalità in un settore trainante per l'intera provincia, avendo costante cura per la cultura del territorio nei suoi molteplici aspetti storici, artistici, artigianali e gastronomici.

Nel corso degli anni si è adeguato a tutte le riforme riguardanti la formazione professionale. Nel predisporre il piano dell'offerta formativa è stato effettuato un rilievo del contesto sociale, culturale ed economico dell'ambiente di provenienza degli alunni.

Si evidenzia:

- presenza di forte pendolarismo;
- eterogeneità del contesto socio-economico (livello medio-basso);
- estrazione culturale mediamente non ricca.

A partire dall'anno scolastico 2020/2021 l'Istituto ha ampliato la sua offerta formativa nell'ambito dei servizi introducendo il corso: SOCIO - SANITARIO, con sede a Triggiano che ha registrato un crescente interesse da parte del territorio.

2. PROFILO PROFESSIONALE E COMPETENZE

TITOLO DI STUDIO: "Tecnico dei servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera"

E' un corso quinquennale strutturato in due bienni e un quinto anno, con esame di Stato conclusivo e conseguimento del relativo diploma.

Il diploma quinquennale, di esclusiva competenza dell'Istituto, è valido a tutti gli effetti previsti dall'ordinamento giuridico, consente l'inserimento nel mondo del lavoro e la prosecuzione degli studi sia in ambito post-secondario, in particolare nella formazione tecnica superiore, I.F.T.S. e I.T.S., che presso qualunque facoltà universitaria.

Profili professionali al termine del quinquennio

Il "Tecnico dei servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" al termine del percorso quinquennale ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi. È in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici,
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

Profili professionali declinati sulle articolazioni

L'indirizzo presenta le articolazioni di:

Enogastronomia: Cucina

Servizi di sala e di vendita

Accoglienza turistica

- Nell'articolazione dell'ENOGASTRONOMIA (CUCINA), il diplomato è in grado di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici; operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali, nazionali e internazionali e individuando le nuove tendenze enogastronomiche.
- Nell'articolazione dei SERVIZI SALA E VENDITA, il diplomato è in grado di svolgere attività operative e gestionali in relazione all'amministrazione, produzione, organizzazione, erogazione e vendita di prodotti e servizi enogastronomici; interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela, valorizzando i prodotti tipici.
- Nell'articolazione dell'ACCOGLIENZA TURISTICA, il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

2.1 PECUP (Profilo educativo culturale e professionale del diplomato-settore Enogastronomia)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio quinquennale dei corsi ristorativi di

“Enogastronomia” e “Servizi di sala e vendita”

oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono conseguire i risultati di apprendimento professionale di seguito specificati in termini di competenze:

- Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico.
- Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.
- Adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione a alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici.

Le tre articolazioni costituiscono orientamento e declinazione dell'unico indirizzo di “Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera”.

3. QUADRO ORARIO

“TECNICO DEI SERVIZI PER L’ENOGASTRONOMIA E L’OSPITALITÀ ALBERGHIERA”

STRUTTURA DEL QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	BIENNIO		TRIENNIO		
	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
QUINTA	21	20	14	14	14
	spazio di flessibilità entro il 25% dell’area di indirizzo		spazio di flessibilità entro il 35% dell’area di indirizzo		
ORE AREA INDIRIZZO	12	12	18	18	18
TOTALE ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32

PROSEGUE AREA DI INDIRIZZO
ARTICOLAZIONE – ACCOGLIENZA TURISTICA

CLASSI	1° BIENNIO		2° BIENNIO		ULTIMO ANNO
	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ARTICOLAZIONE					
<<ACCOGLIENZA TURISTICA>>					
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DELL'AREA DI INDIRIZZO					
Scienza e cultura dell'alimentazione			4 di cui 1 in compresenza ITP	2 di cui 1 in compresenza ITP	2 in compresenza ITP
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva;			4	6	6
Tecniche di comunicazione			////////////////////	2	2
Laboratorio dei servizi di accoglienza turistica			6+1	4+1	4
TOTALE ORE AREA INDIRIZZO	12	12	17 (14 + 3 Francese, Spagnolo)	17 (14 + 3 Francese, Spagnolo)	17 (14 + 3 Francese, Spagnolo)
TOTALE COMPLESSIVO	33	32	32	32	32

4. LA STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE 5^ A TURISTICO

ELENCO ALUNNI CANDIDATI INTERNI

N°	Alunno	Provenienza
----	--------	-------------

N. totale alunni: di cui maschi n. e femmine n.

Iter della classe

Caratteristiche: Il gruppo classe iniziale si è formato nel terzo anno, di cui il gruppo più numeroso è proveniente dal biennio dell'istituto, alcuni, invece da differenti scuole superiori. La classe 5AT, tutta proveniente dalla 4AT dello scorso anno, è costituita da 14 alunni di cui 3 maschi e 11 femmine ben integrati tra loro.

Frequenza: La classe ha evidenziato negli anni una frequenza abbastanza regolare. La discontinuità e gli ingressi alla seconda ora per alcuni è stata determinata da motivi di salute e dalla distanza tra scuola e residenza dei discenti. La provenienza degli alunni infatti, è eterogenea: alcuni sono residenti nel capoluogo altri, invece, provengono da paesi limitrofi.

Comportamento: Considerando solo gli ultimi due anni la classe ha avuto la continuità didattica per le seguenti discipline: Matematica, Scienze e cultura dell'Alimentazione, Accoglienza Turistica, Storia dell'arte, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Tecniche di comunicazione, Religione.

L'avvicendamento di alcuni docenti ha causato un comprensibile disagio con effetti più evidenti negli allievi più insicuri o condizionati da lacune pregresse.

L'azione educativa del Consiglio di Classe, attraverso la continua realizzazione di momenti di riflessione e di dialogo, ha favorito la costruzione di un positivo e proficuo clima relazionale. La classe, nella prima parte dell'anno, presentava un quadro generale diversificato per metodo di studio, profitto, capacità di concentrazione, frequenza e applicazione del lavoro assegnato a casa e ciò ha reso abbastanza difficile creare un percorso di studio organico e proficuo e veicolare conoscenze disciplinari necessarie a costruire un profilo professionale di elevato spessore.

La situazione emersa ha suggerito al Consiglio di Classe di lavorare ponendosi come prospettiva il raggiungimento degli obiettivi programmati ad inizio anno scolastico mediante strategie e compiti il più possibile individualizzati per consentire di colmare lacune e soprattutto maturare un diverso approccio all'attività scolastica; in tale ottica si è deciso di ricorrere ad una didattica tesa al consolidamento di un metodo di studio più consapevole e ad accrescere la motivazione al lavoro, al fine di rendere più omogenea la preparazione.

Non sempre corretti nel comportamento hanno sviluppato relazioni interpersonali abbastanza serene. Tutti i discenti, in misura diversa, hanno partecipato al dialogo educativo nella maggior parte delle discipline mostrando per alcune un interesse maggiore, per altre, invece un coinvolgimento meno adeguato. Pochi si sono distinti con un impegno proficuo in modo complessivamente costante, mentre per altri esso è risultato non sempre valido e regolare.

Profitto: Differenziati sono i risultati conseguiti in considerazione di un livello diversificato di capacità logiche, interpretative, espressive e di acquisizione di conoscenze e competenze in ciascun discente. Per quanto attiene al profitto ed in considerazione del livello di partenza, delle capacità e dell'impegno profuso la classe ha raggiunto livelli di preparazione eterogenei. Un esiguo gruppo di alunni ha conseguito discreti risultati con una apprezzabile preparazione acquisendo conoscenze e competenze adeguate; per un gruppo più ampio la

preparazione può considerarsi di livello più che sufficiente avendo acquisito le conoscenze essenziali degli argomenti trattati e sufficienti competenze; di livello modesto, infine, sono i risultati di un piccolo gruppo di studenti, la cui preparazione risulta superficiale, poco approfondita e solo se opportunamente guidati raggiungono la sufficienza. Non sono mancate le sollecitazioni e gli interventi dei docenti tesi a stimolare l'interesse, a richiamare gli alunni al senso di responsabilità, ad attivare strategie per incoraggiare gli studenti in difficoltà al fine di guidarli ad un migliore rendimento.

I contenuti programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati svolti tutti adattandoli al ritmo di lavoro degli alunni, con conseguente riduzione o semplificazione in alcune discipline. Tale ridimensionamento e rallentamento dell'attività didattica è stato anche conseguente alla frequenza discontinua di alcuni alunni e alla necessità, quindi, di frequenti interventi di recupero in itinere. Qualche alunno ha già intrapreso esperienze di tipo lavorativo che, se da un lato hanno sicuramente penalizzato il tempo da dedicare allo studio domestico, dall'altro lato possono essere considerate come valore aggiunto alle competenze scolastiche, favorendo il processo complessivo di maturazione.

Partecipazione delle famiglie: Non è mai mancata la collaborazione delle famiglie che hanno mostrato di dare importanza al processo educativo e di crescita culturale dei propri figli ponendosi in un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti del corpo docente. Ripetuti sono stati i contatti con quelle i cui figli hanno fatto registrare sia un maggior numero di assenze che un limitato impegno.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

Docente coordinatore: Myriam Rosaria Proietti

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Storia	Proietti	Myriam Rosaria
Inglese (1^ lingua)	D'Errico	Paola
Spagnolo (2^ lingua)	Miccolis	Lidia
Matematica	Tafuro	Carmelina
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	D'Alitto	Giuseppina
Scienze e cultura degli alimenti	Spagnolo	Grazia Giuseppa
Laboratorio dei Servizi di Accoglienza Turistica	Ranieri	Francesco
Tecniche della comunicazione e relazione	Attolico	Francesco
Storia dell'arte	Donatelli	Lucia Grazia
Scienze Motorie e sportive	Castoro	Vincenzo
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Zautzik	Roberto
Sostegno Didattico	Scafi	Gabriella
Rappresentanti Genitori	/////	/////
	/////	/////
Rappresentanti Alunni	Gentile	Rossella
	Maldarizzi	Domenico

5. OBIETTIVI REALIZZATI

Obiettivi conseguiti

CONOSCENZE In base ai requisiti iniziali, all'interesse, all'impegno e alla partecipazione al percorso formativo didattico, si possono distinguere tre fasce di livello. Una fascia formata da qualche elemento che si è distinto per costanza nello studio, partecipazione attiva al dialogo educativo e, pertanto, dimostra di utilizzare le conoscenze in modo positivo. Una fascia media formata dalla maggior parte degli studenti che si è impegnata in modo accettabile ed ha acquisito conoscenze più che sufficienti. Una fascia formata da pochi che hanno acquisito una preparazione quasi sufficiente per una acquisizione che è rimasta di tipo mnemonico in quanto spesso non è stata accompagnata da una rielaborazione personale e da una visione interdisciplinare.

COMPETENZE Una piccola parte degli alunni utilizza le conoscenze acquisite riportandole in semplici contesti e, talvolta, in situazioni diverse; sanno stabilire relazioni e utilizzare, a livelli differenti, i linguaggi specifici delle singole discipline.

CAPACITÀ Gli alunni sono in grado di stabilire rapporti interpersonali improntati al rispetto di se stessi e degli altri, al dialogo e alla tolleranza, denotando una certa maturazione della coscienza civica.

Organizzazione dell'attività per il raggiungimento degli obiettivi

I docenti nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 OTTOBRE 2010 N. 211 hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo,

culturale e professionale dello studente attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa.

Per il conseguimento degli obiettivi programmati sono state messe in atto le seguenti strategie:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI sistematico controllo delle assenze, dei compiti domestici e del rispetto delle regole d'Istituto.

OBIETTIVI COGNITIVI Per il conseguimento di tali obiettivi sono state messe in atto le seguenti strategie: verifiche scritte e orali frequenti e regolari, rivolte a tutta la classe, su argomenti chiave; approfondimenti e chiarimenti del testo con delucidazioni orali supplementari; accertamento durante la lezione della corretta comprensione di terminologie specifiche; organizzazione di lavori di gruppo, anche al fine di educare all'ascolto e al rispetto dell'opinione altrui.

Obiettivi educativi/comportamentali:

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'intento di promuovere la crescita della personalità umana e sociale degli allievi favorendo:

- Lo sviluppo armonioso della personalità e del futuro cittadino del mondo;
- Lo spirito di cooperazione e l'apertura al dialogo e al pluralismo ideologico;
- La capacità di costruire un proprio sistema di valori;
- Sviluppo di una cultura fondata su tolleranza, apertura e valorizzazione delle differenze, su valori di pluralismo e libertà;
- Acquisizione di comportamenti coerenti con i valori assunti;
- Acquisizione e condivisione delle norme dell'Istituto (rispettare gli orari, lasciare gli ambienti scolastici puliti e ordinati, ecc.);
- Acquisizione di autocontrollo, responsabilità, comportamenti corretti nella realtà del gruppo.

Obiettivi cognitivi trasversali:

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, sebbene con livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione minima dei vari tipi di comunicazione orale e scritta; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative di base
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

Obiettivi specifici

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti nell'ambito delle specifiche discipline, si rimanda alle schede disciplinari dei singoli docenti. Tali schede vengono fatte proprie dal Consiglio di classe

6. METODI DIDATTICI – ATTREZZATURE E MATERIALI DIDATTICI

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico - cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative.

Hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline. Segue tabella riepilogativa:

Disciplina	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Discussione guidata	Attività laboratoriali
Italiano/storia	X	X					X	
Lab. dei Servizi di Accoglienza Turistica	X	X				X	X	X
Lingua Inglese	X						X	
Lingua Spagnola	X		X	X			X	
DTA	X		X			X	X	
Matematica	X	X	X	X		X	X	
Scienza e cultura degli alimenti	X		X			X		
Scienze motorie		X			X			
Religione Cattolica/ Attività alternativa	X	X					X	
Tecniche della comunicazione e relazione	X	X				X		
Storia dell'arte	X	X					X	

Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
Italiano/storia	X	X	X	X		X
Lab. dei Servizi di Accoglienza Turistica	X			X	X	X
Lingua inglese	X	X		X		X
Lingua Spagnola	X	X		X		X
DTA	X	X				X
Matematica ed informatica	X	X		X		
Scienza e cultura degli alimenti	X	X				
Scienze motorie				X		
Religione Cattolica/ Attività alternativa	X			X		X
Tecniche della comunicazione e relazione	X	X		X	X	X
Storia dell'arte	X			X		

7. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, stabilisce all’art. 2 che le istituzioni scolastiche prevedono nel curricolo di introdurre l’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l’orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell’ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli

ordinamenti vigenti per ciascun anno scolastico. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti della classe

Lo scorso anno scolastico la classe ha affrontato il NUCLEO TEMATICO 2 - Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio: "FACCIAMO IMPRESA SOSTENIBILE" e "PROTEZIONE CIVILE E PRIMO SOCCORSO"

Nel corso del corrente anno scolastico il tema dell'Educazione Civica e la sua declinazione trasversale ha coinvolto le seguenti discipline: Storia, Spagnolo, Inglese, Scienza e cultura dell'alimenti, DTA, Accoglienza Turistica

L'insegnamento ha sollecitato gli studenti come individui e come appartenenti a gruppi, comunità e istituzione. ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile ed importante compito personale e sociale.

Sono stati affrontati due nuclei tematici, uno per quadrimestre.

- NUCLEO TEMATICO 1 - Sviluppo sostenibile, ed ambientale, e tutela del patrimonio L'IMPRESA DI QUALITÀ" (ore 13)

con l'obiettivo sviluppare negli studenti gli stili di vita sia come singolo che come operatore economico, comportamenti rispettosi degli obiettivi di sostenibilità

- NUCLEO TEMATICO 2 – Costituzione: diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà." I CITTADINI E LO STATO " (ore 20) con l'obiettivo di rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.

Agire con senso di legalità e solidarietà sociale riconoscendo e condannando comportamenti illegali, criminalità, atteggiamenti mafiosi e cultura omertosa.

Durante le attività di educazione civica si è cercato di stimolare in ognuno spirito critico e senso di responsabilità.

8. ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero hanno riguardato tutte le discipline e sono stati attuati dopo lo scrutinio del primo quadrimestre e durante le ore curricolari, mediante:

◆	Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
◆	Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia<
◆	Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
◆	Esercitazioni guidate
◆	Stimoli all'autocorrezione

9. VALUTAZIONE: VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D.Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle

competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Verifiche

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Componimenti ◆ Relazioni ◆ Sintesi ◆ Questionari aperti ◆ Questionari a scelta multipla ◆ Testi da completare ◆ Esercizi ◆ Soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Relazioni su attività svolte ◆ Interrogazioni ◆ Interventi ◆ Discussione su argomenti di studio

N. Prove scritte effettuate durante l'anno scolastico: almeno 1 per quadrimestre

Criteria per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

La valutazione ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione e la seguente tabella

LIVELLI DI VALUTAZIONE

Voto	Giudizio	Descrittore
1-2	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	Dimostra completo disinteresse per l'attività didattica, non si sottopone alle verifiche
3	SCARSO	Si disinteressa dell'attività didattica, non si impegna, disconosce i contenuti della disciplina, non si orienta neppure se guidato
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non possiede i contenuti minimi, l'impegno è discontinuo e superficiale, dimostra difficoltà di orientamento anche se guidato

5	MEDIOCRE/ INSUFFICIENZA NON GRAVE	Ha acquisito i concetti in modo frammentario, non conosce tutti i contenuti minimi, non applica sempre correttamente le informazioni ma, se guidato, si orienta
6	SUFFICIENTE	Conosce i contenuti minimi, non commette errori significativi e comunque, se guidato, riesce a correggerli
7	DISCRETO	Ha acquisito una conoscenza appropriata dei contenuti, tende ad approfondirli, sa orientarsi
8	BUONO	Ha acquisito una conoscenza appropriata ed esauriente dei contenuti, è capace di ampliare i temi e di collegare tra loro argomenti diversi
9	OTTIMO	Ha acquisito padronanza della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza sostanziale, manifesta spiccato senso critico, sa proporre problemi e lavorare su progetti autonomamente
10	ECCELLENTE	Ha acquisito una padronanza completa della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza formale e sostanziale, manifesta spiccata capacità di lavorare autonomamente arricchendo ed approfondendo i contenuti disciplinari.

Pertanto, nel processo di valutazione del quadrimestre e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito, attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Per la valutazione di EDUCAZIONE CIVICA il consiglio ha proceduto a valutare gli atteggiamenti

- Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico
- Sostegno alla diversità sociale e culturale, coesione sociale, stili di vita
- Promozione ad una cultura di pace e non violenza
- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri, responsabilità in campo ambientale

10. PERCORSO DI PCTO

La legge 30 dicembre 2018 n. 145 ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola lavoro istituzionalizzati con la legge 107 del 2015 in percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e ha ridotto le ore complessive che, per gli Istituti professionali, ammontano a 210 da realizzarsi nel triennio.

I percorsi sono parte integrante del PTOF dell'IPEOA alla cui progettazione la scuola si è sempre dedicata. L'attività pertanto è divenuta un punto di forza molto apprezzata dagli alunni, genitori e dagli operatori del territorio. Si è rivelata strumento anche per combattere la dispersione e per favorire l'inclusione. Tutti i soggetti che ospitano i nostri studenti svolgono attività riconducibili ai vari settori di specializzazione.

Nel definire le attività da far svolgere ad ogni alunno per i percorsi delle competenze trasversali e per l'orientamento si tiene conto delle ambizioni, delle aspettative, delle competenze tecnico-professionali e, delle attitudini di ognuno, permettendogli di approfondire uno specifico settore di specializzazione.

Finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibile ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo., modalità che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica,
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento.
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro,

- stimolare capacità imprenditoriali.

Nel corso dell'anno precedente, nell'ambito del PCTO, la classe ha svolto, in orario scolastico il corso on line su HACCP finalizzato all'acquisizione della certificazione e durante il corrente anno scolastico il corso on line sulla Sicurezza sul lavoro, entrambi indispensabili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Competenze di cittadinanza:

- Acquisizione della cultura del lavoro
- Capacità di comunicazione
- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di adeguarsi al contesto
- Proattività

11. PROGETTI ED ATTIVITA' INTEGRATIVE DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ED ALTRE

Il Consiglio di Classe ha realizzato percorsi e progetti in coerenza con gli obiettivi del PTOF

TITOLO	OBIETTIVI	SOGGETTI COINVOLTI
<p><i>MEDIATECA REGIONALE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “L’ufficiale e la spia” • “1917” • “Il fiore nel deserto” • “Pride” • “Il grande dittatore” 	<ul style="list-style-type: none"> - educazione all'immagine e al linguaggio filmico e della cultura cinematografica e teatrale - promuovere la visione critica. - favorire riflessioni e approfondimenti sulle tematiche trattate 	Tutta la classe

ALTRE ATTIVITA'

CONVEGNO	“La sana alimentazione e prevenzione” incontro LILT	Tutta la classe
EVENTO	“Bio Festival”- Toritto	Alcuni studenti
VIDEO CONFERENZA	“Giornata mondiale per la sicurezza in rete”	Tutta la classe

12. COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO

IL Consiglio di classe, tenuto conto della situazione della stessa e di quanto stabilito dall' art.12 comma 2 O.M. 45 del 09/03/2023 ha designato i seguenti commissari:

DISCIPLINA	DOCENTE
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	D'ALITTO Giuseppina
Laboratorio dei Servizi di Accoglienza Turistica	RANIERI Francesco
Scienza e cultura degli alimenti	SPAGNULO Grazia Giuseppa

13. VERIFICHE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO (art. 22 O.M. 45 DEL 09/03/2022)

Il Consiglio di Classe, tenuto conto del nuovo assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dell'Istruzione Professionale di cui al D.Legs. 61 del 2017 ha stabilito, al fine di preparare gli studenti ad affrontare serenamente l'esame di Stato di effettuare una simulazione delle prove predisposte nella seguente modalità:

- 26/04/2023 - seconda prova- in base ai nuclei tematici e tipologie previste dal Decreto del Ministro dell'Istruzione n. 164 del 15/06/2022, durata massima della prova 6 ore. Il Consiglio di Classe ha convenuto di non svolgere la 2^a prova in forma pratica per mancanza di personale e spazi sufficienti.
- 27/04/2022- prima prova- in base alle indicazioni del D.Legs. 62 del 13 aprile 2017, comma III art. 17, con durata massima di 6 ore.

Per il COLLOQUIO il Consiglio di classe, sulla base di quanto disposto dall' art. 17 comma 9 Dlg. n. 62 del 2017 che prevede che "il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del PECUP", ha individuato le seguenti fasi:

- Discussione delle esperienze realizzate nell'ambito del PCTO o delle esperienze personali, al fine di accertare le competenze e la capacità di analizzare criticamente e correlare il percorso di studi al PECUP.
- Analisi del materiale scelto dalla sottocommissione per favorire la trattazione di nodi concettuali nel loro rapporto interdisciplinare, per accertare l'acquisizione di contenuti e metodi delle singole discipline.

13.1 NODI CONCETTUALI (art. 22 comma 3 O.M. 45 del 09/03/2023)

1. *IL MADE IN EUROPE E IL MADE IN ITALY*
2. *SOSTENIBILITÀ E QUALITÀ*
3. *RIVOLUZIONI: LE NUOVE TENDENZE*
4. *L'UOMO OLTRE L'INFINITO*

14. CREDITO SCOLASTICO (art. 11 O.M. n. 45 del 09/03/2023)

Il Consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella All. A al D.leg. 62/2017

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

Media	Crediti
=6	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, DL 62/2017 e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **se sussistono i seguenti requisiti:**

- assiduità nella frequenza
- impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo e nella disciplina alternativa,
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
- produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2023.

FIRMA DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PROIETTI Myriam Rosaria	Italiano e Storia	
D'ERRICO Paola	Inglese	
MICCOLIS Lidia	Spagnolo	
D'ALITTO Giuseppina	Diritto e Tec. Amm. della struttura ricettiva	
TAFURO Carmelina	Matematica	
SPAGNULO Grazia Giuseppa	Scienze dell'Alimentazione	
RANIERI Francesco	Lab. dei Servizi di Accoglienza Turistica	
ATTOLICO Francesco	Tecniche della comunicazione e relazione	
DONATELLI Lucia Grazia	Storia dell'arte	
CASTORO Vincenzo	Scienze Motorie e sportive	
ZAUTZIK Roberto	Religione cattolica/Attività alternativa	
SCAFI Gabriella	Sostegno Didattico	
RAPPRESENTANTI		
ALUNNI	-----	

IL COORDINATORE
(Prof.ssa Myriam Rosaria Proietti)

DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Anna Manicone)

15. ELENCO ALLEGATI

Allegato a - Schede disciplinari

Allegato b - Griglie di valutazione delle prove scritte e orali

Allegato c - Relazione del Percorso triennale per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Allegati Riservati n.1; n. 2; n.3

ALLEGATO A
SCHEDE DISCIPLINARI

I.P.E.O.A. "A. PEROTTI"
Anno scolastico 2022/2023 - Classe 5[^] – sez. A/ Turistico

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
DOCENTE	Prof.ssa PAOLA D'ERRICO
LIBRO DI TESTO	A.Zenni, A LOVELY STAY, English for Hospitality, Hoepli

CONTENUTI

Module 0. TOURISM and TOURISTS

The tourist phenomenon, an integrated system
The tourist industry, the organization of tourism
Types of tourism, motivators and attractors
Professional Interaction: I can hardly wait to go
Dealing with tourists' demands, offers and services

Module 1. MARKETING and PROMOTION

Marketing plans, objective and market segmentation
Marketing Strategies
The Marketing Mix
Communication and Promotion
Case Study: Promoting Apulia.
Professional Interaction: Giving advice, suggesting visits and tours, giving directions

Module 2. MOTIVATIONS and DESTINATIONS

Life cycle of Tourist Destinations
SWOT analysis
Tailor-made tourist products
Thermal Tourism
Spa tourism
Experiential Tourism
Social Tourism
Respectful Tourism
Case Study: Helping a hotel in difficulty
Professional Interaction: Dealing with demanding guests

Module 3. TOURIST IMPACT

The World Tourism Industry Today
Digital Promotion
The Social and Environmental Impact of Tourism
Positive and Negative Aspects of Tourism
Sustainable tourism
The Economic Impact of Tourism
The Effect of ITC and the Internet on the Tourism Industry
Case Study: Describing a destination
Professional Interaction: The occupancy phase

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio. 2. Saper interagire nei diversi ambiti e contesti professionali. 3. Produrre testi di vario tipo e di varia complessità anche utilizzando strumenti telematici ed in relazione ai differenti scopi comunicativi. 4. Integrare le competenze professionali con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione adeguate per ottimizzare la qualità del servizio e del coordinamento fra colleghi.
COMPETENZE	<p>L'insegnamento della Lingua e Civiltà Inglese è stato articolato in modo da favorire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé. 2. L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto. 3. La riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere. 4. L'acquisizione di un metodo di lavoro progressivamente autonomo. 5. L'utilizzo della rete e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati. 2. Produrre testi orali e scritti di vario tipo (riassunti, lettere, relazioni su argomenti vari) utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato. 3. Utilizzare tecniche e strumenti gestionali nei servizi di accoglienza turistico-alberghiera; integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi; valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali ed internazionali

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

METODOLOGIE
<p>Oltre all'apprendimento dei contenuti è stato curato l'aspetto comunicativo della lingua esplicitando un'azione didattica finalizzata al potenziamento di tutte le abilità linguistiche orali e scritte senza mai tralasciare la riflessione grammaticale, necessaria per un corretto ed efficace uso della lingua teso principalmente alla comunicazione. Sono state realizzate lezioni frontali, individuali, collettive, lavori di ricerca con valore socializzante. Ci si è avvalsi del metodo induttivo e deduttivo per stimolare la partecipazione al dialogo da parte degli alunni.</p>

e dei sottoindicati:

STRUMENTI

Per lo svolgimento dei moduli ci si è avvalsi del libro di testo e di materiale fornito dalla docente. Non sono state trascurate attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua ed è stato utilizzato materiale autentico, quali documenti da Internet, cd e video in lingua originale.

La Docente

Prof.ssa Paola D'Errico

SCHEMA DISCIPLINARE

Clase 5 TA
Anno scolastico 2022/ 23

DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA
DOCENTE	LIDIA MICCOLIS
LIBRO DI TESTO	L.Pierozzi, Buen Viaje, Curso de espanol para el turismo, 3 edicion ,Ed. Zanichelli

CONTENUTI :

Modulo1: LAS DIFERENTES FORMAS DE TURISMO

UD 1

El turismo en Espana

El turismo en las islas

UD 2

Las diferentes formas de turismo

El turismo artistico y cultural

El turismo folclorico :corrida y flamenco

El turismo religioso

El turismo de sol y playa

UD 3

El turismo enogastronomico

El turismo sostenible y responsable

Modulo2: LOS ALOJAMIENTOS TURISTICOS

UD 1

La tipologia de los alojamientos

Presentar un hotel

UD 2

El balneario

La casa rural

La casa de huespedes

Los hostales

UD 3

Los alojamientos estatales

Los albergues

Los paradores de turismo

Modulo3: PRESENTAR UN ITINERARIO DE VIAJE

UD 1

Las Comunidades autonomas espanolas

UD 2

El centro de Espana: Madrid

El este de Espana :Barcelona y el modernismo

UD 3

El norte de Espana :El Camino de Santiago y La Espana verde

El sur de Espana : Sevilla

Modulo4: BUSCAR TRABAJO

UD 1

Escribir el curriculum vitae

La entrevista de trabajo

➤ In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	Gli alunni ,seppur in modo diversificato, hanno ampliato le conoscenze sulle tematiche del turismo in Spagna , sulla evoluzione nelle principali mete turistiche spagnole. Hanno consultato cataloghi, depliant per proporre l'offerta turistica di una città, considerando l'aspetto geografico, artistico e gastronomico e hanno approfondito i principali tipi di turismo artistico- culturale , folcloristico religioso in alcune regioni spagnole.
COMPETENZE	Gli alunni hanno sviluppato una competenza sia orale che scritta più che sufficiente per comprendere e produrre testi relativi al settore professionale del turismo
ABILITA'	Gli alunni, a diversi livelli di adeguatezza e correttezza, riescono a comprendere analizzare, sintetizzare testi di carattere professionale in forma orale e scritta. Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante lo utilizzo delle seguenti:

METODOLOGIE : Lezione frontale e interattiva , analisi di testi scritti e orali riguardanti l' ambito professionale, attività di comprensione, sintesi , traduzione e produzione; esercizi di revisione e rinforzo delle strutture linguistiche; verifiche scritte(questionari, traduzioni, sintesi verifiche orali(esposizione dei contenuti)

STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, cartine, cataloghi video, dizionario bilingue

Il Docente

Prof. ssa Lidia Miccolis

I.P.E.O.A. "A. PEROTTI"
Anno scolastico 2022/2023 - Classe 5[^] – sez. A/ Turistico

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof.ssa PROIETTI MYRIAM ROSARIA
LIBRO DI TESTO	Paolo Di Sacco-Paola Manfredi "Scoprirai leggendo", vol 3 Ediz. Scolastiche Bruno Mondadori

CONTENUTI

Il panorama letterario tra Ottocento e Novecento

IL POSITIVISMO: l'ideologia di fine Ottocento.
Il romanzo della realtà: Naturalismo e Verismo

GIOVANNI VERGA

La vita e la poetica
La stagione del Verismo
"I Malavoglia" analisi dei brani: *La famiglia Toscano*;
Novelle: "Rosso Malpelo", "La roba" analisi generale

Il panorama culturale del primo Novecento:

IL DECADENTISMO

Prosa e poesia del Decadentismo:

GIOVANNI PASCOLI

La vita e il percorso delle opere;
La poetica del "fanciullino" e il suo mondo simbolico;
Myricae: temi e linguaggio
Analisi delle poesie: *Lavandare*, *X Agosto*, *Il Lampo*, *Il tuono*, *Il temporale*

GABRIELE D'ANNUNZIO

Le idee e la poetica
Estetismo: "Il Piacere": analisi generale
Superomismo: "Le vergini delle rocce" analisi generale
Panismo: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto* analisi generale

LE AVANGUARDIE: LE NUOVE FRONTIERE DELLA POESIA IN ITALIA

Il Futurismo: le innovazioni di Filippo Tommaso Marinetti
Caratteristiche del movimento
Marinetti "Zang tumb tumb *la battaglia di Adrianopoli*".

IL ROMANZO NEL NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO

La vita e la poetica:
L'Umorismo: *La vecchia imbellettata*
Vita- Forma: il tema delle "maschere"
Novelle: "La patente", "La giara" analisi generale
"Il fu Mattia Pascal": trama, struttura e temi *Adriano Meis: "porta i fiori alla sua tomba"* (cap. VIII)
"Uno nessuno e centomila" analisi generale

ITALO SVEVO

La vita e la poetica

Il tema dell'Inetto

“Una Vita, Senilità, La Coscienza di Zeno”: I tre romanzi a confronto.

“Coscienza di Zeno” capitolo III *Il fumo*

La nuova tradizione poetica del Novecento: la poesia di guerra

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e la poetica

“L'Allegria” analisi delle poesie: *Sono una creatura, Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, Mattina.*

UDA “Istantanee di guerra”: Lettere dal fronte e poesie di guerra

L'inferno della trincea attraverso il recupero del repertorio iconografico, documentaristico e la visione dei film “1917” e “Il grande dittatore”

Guida all'elaborazione della prova INVALSI

Guida alla stesura della relazione di alternanza scuola-lavoro e alla preparazione del colloquio.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	Conoscere i movimenti letterari del Novecento e i loro principali esponenti, con riferimenti alla produzione europea
	Conoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore e il rapporto tra opere e poetica
	Conoscere le principali tipologie di scrittura richieste dal nuovo Esame di Stato.
	Conoscere analogie e differenze tra opere tematiche simili
COMPETENZE	Saper esprimersi in modo chiaro e corretto. Saper analizzare e interpretare un testo scritto.
	Comprendere la principale produzione letteraria di un autore.
	Riconoscere le caratteristiche stilistiche di un genere poetico.
	Saper produrre un testo ordinato e coerente
	Saper riconoscere gli elementi tematici e storicizzarli
ABILITA'	Saper comprendere gli elementi di un'opera letteraria.
	Operare confronti e sintesi disciplinari.
	Operare collegamenti interdisciplinari.
	Operare rielaborazioni autonome.

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

METODOLOGIE
Sono state realizzate lezioni frontali, individuali, collettive, lavori di ricerca con valore socializzante. Ci si è avvalsi del metodo induttivo e deduttivo per stimolare la partecipazione al dialogo da parte degli alunni.
Si è preferito partire dalle situazioni reali per pervenire al possesso delle conoscenze e verificare in itinere l'adeguatezza di metodi, tecniche e strumenti utilizzati
Si è tentato di consolidare il livello di partecipazione e coscienza civica degli alunni

e dei sottoindicati:

STRUMENTI

Sono stati utilizzati il testo in adozione, sussidi audiovisivi, mappe, schemi di sintesi e appunti

La Docente
Prof.ssa Myriam Rosaria Proietti

I.P.E.O.A. "A. PEROTTI"
Anno scolastico 2022/2023 - Classe 5[^] – sez. A /Turistico

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Prof.ssa Myriam Rosaria Proietti
LIBRO DI TESTO	"Attraverso i secoli", Zaninelli-Cristiani. Classe quinta- Libro in chiaro. Ed.Atlas

CONTENUTI

MOD. 1: L'Italia tra Ottocento e Novecento

La nascita della società di massa
Nuovo sistema di produzione industriale
La catena di montaggio: il Taylorismo
Nascita del mercato e partiti di massa
La "Belle époque": la borghesia protagonista del benessere
L'età giolittiana

Approfondimento: L'uomo dal doppio volto, La nascita dell'Albergo nella Belle Époque

MOD. 2: La Grande guerra e la rivoluzione russa

Le cause della I guerra mondiale, gli schieramenti, l'Italia dalla neutralità all'intervento, le vicende militari, i trattati di pace, le conseguenze.

La Rivoluzione russa di febbraio, la rivoluzione d'ottobre, la nascita dell'URSS.

Approfondimento: Il Cibo di guerra e La trincea

MOD. 3: I regimi totalitari europei

L'ascesa del fascismo e la dittatura fascista

La crisi del '29 negli Stati Uniti e in Europa

La Germania dalla crisi al Nazismo

L'Urss di Stalin

MOD. 4: La seconda guerra mondiale

Cause e caratteristiche del conflitto. Il primo anno di guerra.

L'ingresso in guerra di URSS, GIAPPONE e USA.

Dal dominio nazifascista alla reazione degli Alleati. La Repubblica di Salò, Regno del Sud e il CLN.

La fine della guerra, i Trattati di pace e le conseguenze.

La situazione in Italia: dalla caduta di Mussolini alla Liberazione

La nascita della Repubblica

Approfondimento: Il mercato nero e la tessera di razionamento; i campi di sterminio, la Shoah, le pietre di inciampo a Bari, le foibe

MOD. 5: Il mondo bipolare: il secondo dopoguerra (cenni)

L'Europa divisa: Usa e Urss le nuove super potenze

Il muro di Berlino

Il piano di aiuti: La Nato

UD: Istantanee di guerra: L'inferno della trincea attraverso il recupero del repertorio iconografico, documentaristico e la visione dei film "1917" e "Il grande dittatore".

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	I discendenti, a livelli diversi di approfondimento, conoscono per grandi linee le successioni temporali dei grandi avvenimenti che hanno segnato la storia dell'uomo nel Novecento
COMPETENZE	I discendenti, sia pure in modo diversificato, hanno acquisito le minime competenze di esposizione dei fatti con chiarezza e organicità. Sanno correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscono gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
CAPACITÀ	I discendenti, con diverse e soggettive modalità di riflessione, sono in grado di effettuare connessioni logiche fra gli avvenimenti della storia ed il pensiero dell'uomo

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo di:

METODOLOGIE	Si è privilegiato il metodo induttivo. La lezione frontale è servita come informazione e stimolo per l'approfondimento del lavoro personale. La riflessione su problemi legati all'evoluzione delle vicende umane è stata scandita da conversazioni e confronti d'opinione nella libera espressione dei singoli alunni. Il tutto è stato finalizzato al raggiungimento dell'autonomia sia operativa che di pensiero.
MEZZI E STRUMENTI	Il libro di testo è stato strumento operativo integrato da appunti, schemi di sintesi, schede di approfondimento, mappe fornite dal docente.

La Docente
Prof.ssa Myriam Rosaria Proietti

SCHEDA DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO 2022/23

DISCIPLINA	<i>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLE AZIENDE RICETTIVE ED ENOGASTRONOMICHE</i>
DOCENTE	<i>D'Alitto Giuseppina</i>
CLASSE	5TA
LIBRO DI TESTO	ACCOGLIENZA TURISTICA CATERINA DE LUCA – MARIA TERESA FANTOZZI DEA SCUOLA - LIVIANA

CONTENUTI:

Modulo 1: IL MARKETING DEI PRODOTTI TURISTICI

- U. D. 1: Il marketing: concetti generali
- U. D. 2: Caratteri specifici del mercato turistico
- U.D. 3: Segmentazione della domanda e mercati obiettivo
- U.D. 4: La destinazione turistica: prodotto e sistema
- U.D. 5: Analisi SWOT e posizionamento del mercato
- U.D. 6: Il sistema informativo di marketing

Modulo 2: IL MARKETING STRATEGICO E OPERATIVO

- U.D. 7: Le strategie di marketing
- U.D. 8: Il ciclo di vita del prodotto turistico
- U.D. 9: Strategie dei prezzi e pricing nelle imprese turistiche
- U.D. 10: La distribuzione del prodotto turistico
- U.D. 11: Comunicazione, promozione e marketing relazionale
- U.D. 12 Il web marketing: concetti generali
- U.D. 13: Strategie e pianificazione del web marketing

U.D. 14: Il marketing plan

Modulo 3: IL BUSINESS PLAN NELLE IMPRESE DEL TURISMO

- U.D.15: Il business plan: funzioni e tipologie
- U.D.16: Preparazione e redazione del business plan

Modulo 4: TURISMO E TERRITORIO

- U.D.18: Le dinamiche del turismo internazionale
- U.D.19: Destinazione Italia
- U.D.20: Il marketing turistico territoriale
- U.D.21: Prodotti tipici locali e sviluppo del territorio

Modulo 5: ETICA E DIRITTI NEL TURISMO

U.D.23: Il turismo sostenibile e responsabile

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di conoscenza mediamente discreta in relazione agli argomenti trattati. Altri alunni, grazie ad un lavoro attento e puntuale, evidenziano una conoscenza completa e approfondita degli argomenti e una preparazione che si attesta su livelli buoni.
COMPETENZE	La maggior parte della classe è nel complesso capace di comprendere gli elementi essenziali delle principali problematiche riguardanti le fasi dell'attività della gestione aziendale trattata. Altri alunni si distinguono per aver raggiunto competenze di livello pienamente discreto.
CAPACITA'	La classe è mediamente capace di comprendere e utilizzare il contenuto ed il funzionamento di alcune tecniche e documenti riguardanti la gestione aziendale.

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante metodologie e strumenti:

METODOLOGIE
Lezioni frontali, problem solving, lettura e analisi di testi, esercitazioni guidate, discussione di alcuni casi pratici, verifiche scritte ed individuali.

STRUMENTI
Libro di testo, lavagna, mappe concettuali, didattica on line, simulazioni casi concreti, questionari di comprensione, articoli da riviste specializzate, verifiche collettive.

La Docente
Prof.ssa Giuseppina D'Alitto

SCHEDA DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO **2022/2023**

DISCIPLINA **MATEMATICA**

CLASSE **5[^]T** SEZIONE **A**

DOCENTE CARMELINA TAFURO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 3

LIBRO DI TESTO: Colori della matematica Ed. Bianca Volume A

MODULO 1:

Equazioni e disequazioni di primo grado (richiami).

Equazioni di 2° grado (richiami).

Disequazioni di secondo grado (richiami).

Sistemi di equazioni di 2° grado (richiami).

Funzioni e relazioni

MODULO 2

Definizione di funzione, classificazione e rappresentazione.

Definizione di intervallo e intorno completo, destro e sinistro.

Proprietà specifiche di alcune funzioni.

Campo di esistenza di una funzione (intera, fratta, razionale)

Intersezione di una funzione con gli assi. Studio del segno di una funzione

MODULO 3

Introduzione al concetto di limite.

Limite finito e infinito per $x \rightarrow c$ e per $x \rightarrow \infty$. Limite destro e sinistro.

Alcuni teoremi sui limiti. Alcune forme di indecisione e loro risoluzione.

Funzioni continue e discontinue. Punti di discontinuità di una funzione.

Calcolo di limiti. [Infiniti e infinitesimi].

Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali, [obliqui].

MODULO 4

Le derivate

Ricerca dei punti di massimo, minimo lo studio del segno della derivata prima

Individuare dal grafico gli elementi qualitativi dell'andamento di una funzione

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

I contributi che la disciplina può offrire per permettere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza sono stati decisi in sede dipartimentale.

- **IMPARARE A IMPARARE:**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **PROGETTARE:**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **RISOLVERE PROBLEMI:**

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cause ed effetti e la loro natura probabilistica, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze,

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

- **COMUNICARE:**

- *Comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- *Rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

2.b COMPETENZE PROFESSIONALI

I contributi che la disciplina può offrire per permettere lo sviluppo delle competenze professionali sono stati decisi in sede dipartimentale.

1. Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.
2. Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti di accoglienza turistico-alberghiera.
3. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le

tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.

4. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera
5. Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.
6. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto

METODOLOGIE

Per quanto riguarda la metodologia dell'insegnamento si pensa di adottare il metodo interattivo che affianchi alla lezione frontale la partecipazione attiva degli studenti.

Gli argomenti saranno visti nel loro aspetto complessivo teorico, pratico, tecnologico, utilizzando il metodo induttivo, deduttivo e il metodo dell'osservazione.

L'apprendimento teorico dei contenuti sarà limitato ai concetti essenziali, mentre sarà privilegiato il ricorso costante ad esempi pratici, a situazioni concrete vicine alle esperienze degli alunni, perché il sapere sia strettamente correlato al saper fare.

L'insegnamento quindi sarà condotto per problemi con discussione guidata e porterà l'alunno alle relazioni matematiche che sottostanno al problema. Tale metodologia, muovendo dall'accertamento della formazione di base, consente di sviluppare il senso della problematicità del sapere e dell'autonomia degli allievi coinvolti.

Molto spazio verrà dato alle esercitazioni alla lavagna alle quali gli alunni parteciperanno sia volontariamente sia chiamati dall'insegnante. Anche il lavoro di gruppo sarà importante per sollecitare la collaborazione tra chi è più capace e chi ha qualche difficoltà. La partecipazione volontaria alle esercitazioni, oltre ad avere una funzione di feed-back per individuare incertezze e lacune e, quindi, intervenire tempestivamente con azioni di recupero, permette al docente di valutare globalmente la formazione dell'allievo.

4. STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo adottato.

Appunti del docente.

Il Docente
Prof.ssa CarmelinaTafuro

SCHEDA DISCIPLINARE

a.s.2022/2023

DISCIPLINA	Scienza e Cultura dell'Alimentazione
DOCENTE	Prof.ssa Spagnulo Grazia Giuseppa
LIBRO DI TESTO	Silvano Rodato Alimenti, turismo e ambiente
CLASSE	5 [^] TA

CONTENUTI

Cibo, turismo e cultura

Turismo e risorse gastronomiche degli Stati Europei

Caratteristiche del territorio, prodotti tipici ed enogastronomia di:

- Spagna e Portogallo
- Francia
- Germania
- Inghilterra
- Grecia

Turismo e risorse gastronomiche dei principali Stati extraeuropei

Caratteristiche del territorio, prodotti tipici ed enogastronomia di:

- Cina e Giappone
- Marocco
- USA e Messico
- Brasile

Salute e benessere nei luoghi di lavoro

Salute e sicurezza

Prevenzione e protezione

Sicurezza per l'addetto al lavoro d'ufficio e al front office

Educazione alla salute

HACCP

Alimentazione equilibrata e differenti tipologie dietetiche

Alimentazione equilibrata

Il fabbisogno energetico

- Metabolismo basale
- Livello di attività fisica

Il bilancio energetico

Il peso teorico

L'indice di massa corporea

LARN e dieta equilibrata

Fabbisogno dei macronutrienti e micronutrienti

Come costruire una dieta equilibrata

Principi di Dietoterapia

- Obesità
- Aterosclerosi
- Ipertensione
- Diabete
- Cancro
- Anoressia e bulimia

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di corretti profili dietetici e nutrizionali.• Acquisizione di una cultura gastronomica internazionale in relazione allo studio del territorio, degli usi e dei costumi delle diverse popolazioni <p>Obiettivi raggiunti in maniera differenziata sulla Base dell'impegno profuso da ciascun discente, dall'interesse e dal suo coinvolgimento emozionale.</p>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere corretti stili di vita negli ambienti ricettivi• Utilizzare strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera.• Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera• Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistico culturali e enogastronomiche del territorio
CAPACITA'	<p>Sapersi orientare in maniera adeguata nel settore turistico con particolare riguardo agli aspetti culturali, enogastronomici e dietetici degli alimenti</p>

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

METODOLOGIE

Sviluppo organico dei contenuti disciplinari con spiegazioni degli argomenti, lezione partecipata e lezione frontale

Gli alunni sono stati guidati gradualmente all'esame dei fenomeni così da giungere alla comprensione graduale dei diversi argomenti. Discussione guidata su chat di gruppo. Assegnazione di compiti domestici su piattaforma argo e web chat
dibattiti, esame del testo in adozione e schematizzazioni riassuntive.

e dei sottoindicati:

STRUMENTI

Libri di testo, presentazioni in Powerpoint, PC.

Il Docente
Prof.ssa Grazia G. Spagnulo

SCHEDA DISCIPLINARE

a.s.2022/2023

DISCIPLINA DOCENTE LIBRO DI TESTO Classe 5^{TA}	Laboratorio Accoglienza Turistica Prof. Ranieri Francesco Monica Mainardi Rita Cascone Mauro Zanellato Professione accoglienza turistica
--	---

CONTENUTI

1. Le fasi del ciclo cliente in hotel

- Il front office nella fase “ante”
- Il front office nel check in
- Il front office nel live in
- Il front office nel check out
- Il front office nel post check out

2. Il marketing alberghiero:

- Il marketing in albergo
- Il ciclo di vita del prodotto
- Il marketing mix
- L'individuazione del target
- Il prodotto alberghiero dal punto di vista del marketing
- L'analisi di soddisfazione del cliente

3. Il web e social marketing:

- L'importanza di internet
- Definizione di web marketing
- Gli strumenti del web marketing
- Il sito web dell'hotel
- E-mail marketing
- La brand reputation
- Le recensioni online
- I social network

4. Il revenue management:

- Gli elementi del revenue management
- Le fasi del revenue management: (segmentazione, previsione della domanda, definizioni dei prezzi di vendita, vendita e controllo)
- I compiti del front office

5. Il pacchetto turistico

- Le caratteristiche del pacchetto turistico
- Analisi e target
- Analisi dell'offerta turistica

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di marketing, il marketing mix e il ciclo di vita del prodotto • Le specificità del marketing applicate al settore ricettivo • L'uso di internet come strumento di marketing • Struttura e contenuti del piano di marketing • Conoscere le formule di arrangiamento alberghiero • Le tecniche di tariffazione dei servizi alberghieri • I servizi di intermediazione sul web • I diritti e doveri dell'albergatore in ogni fase del ciclo cliente
<p>CAPACITA' E ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il marketing mix di una struttura ricettiva • Impostare una campagna di web marketing • Analizzare il sito web di una struttura ricettiva • Analizzare un piano di marketing • Promuovere i servizi della struttura ricettiva utilizzando appropriate tecniche comunicative • Individuare e valorizzare le migliori strategie di vendita sul web • Saper regolamentare i rapporti con il cliente in albergo
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni online • Schemi • Esercitazioni guidate • Simulazioni di situazioni reali
<p>MEZZI E STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunti • Schemi • Mappe concettuali • Filmati • Slides

Il Docente
Prof Francesco Ranieri

I.P.E.O.A. "A. PEROTTI"
Anno Scolastico 2022/2023 – Classe 5[^] sez. A/ Turistico

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA	Tecniche di Comunicazione
DOCENTE	Prof. Attolico Francesco
LIBRO DI TESTO	Ivonne Porto/ Giorgio Castoldi Tecniche di comunicazione per l'accoglienza turistica Ed. Hoepli

CONTENUTI

- A- La comunicazione interpersonale -
- B. Comunicazione verbale e non verbale, dinamica del processo di comunicazione
- C. Il marketing: rapporto tra imprese e mercati, i consumatori, la pubblicità
- D. La relazione con se stessi e con gli altri.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	Conoscere le dinamiche del processo di comunicazione
	Conoscere le modalità della comunicazione verbale e non verbale
	Conoscere il rapporto tra imprese e mercato, il marketing, i consumatori, la pubblicità
	Conoscere gli stili di relazione e le diverse modalità di percezione dei fenomeni
COMPETENZE	Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto, utilizzando elementi verbali e non verbali
	Comprendere le principali modalità relazionali
	Riconoscere le caratteristiche stilistiche comunicative
	Saper individuare gli elementi della comunicazione
	Saper riconoscere i soggetti del mercato e gli approcci del marketing
	Saper comprendere la scala dei bisogni e i parametri della P.N.L.
ABILITA'	Operare confronti e sintesi disciplinari.
	Operare collegamenti interdisciplinari.
	Operare capacità relazionali con le imprese

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

METODOLOGIE

Sono state realizzate lezioni frontali, individuali, collettive, lavori di ricerca con valore socializzante. Ci si è avvalsi del metodi induttivo e deduttivo per stimolare la partecipazione al dialogo da parte degli alunni.

Si preferito partire dalle situazioni reali per pervenire al possesso delle conoscenze e verificare in itinere l'adeguatezza di metodi, tecniche e strumenti utilizzati.

Si è tentato di consolidare il livello di partenza e coscienza civica degli alunni

e dei sottoindicati

STRUMENTI

Sono stati utilizzati il testo in adozione, sussidi audiovisivi, mappe, schemi di sintesi e appunti

Il Docente
Prof. Francesco Attolico

I.P.E.O.A. "A. PEROTTI"
Anno scolastico 2022/2023 - Classe 5[^] – sez. A/ Turistico

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA	STOIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof.ssa Lucia Grazia Donatelli
LIBRO DI TESTO	Bersi Paola / Ricci Carlo Vivi L'arte - Storia Dell'arte Zanichelli Editore

CONTENUTI

Il valore sociale dell'arte

- L'arte e il contesto geografico e culturale
- I beni culturali

-I meccanismi nazionali di Tutela Conservazione e Fruizione dei beni artistici e ambientali: IL MIBACT

Raccordo "che cosa cambia":

- Dal Gotico al Rinascimento-
Botticelli- Leonardo- Michelangelo
- Dal rinascimento al Barocco
- Dal Barocco al Neoclassicismo
- Dal Neoclassicismo all'Ottocento

Il panorama artistico tra Ottocento e Novecento

-Il Verismo in Italia e il Realismo in Francia:

I **Macchiaioli**- Fattori *Il Bivacco*, *Linea di battaglia* , Signorini, Silvestro Lega *"Il Pergolato"*

L'Arte dal Realismo all'Impressionismo

L'Impressionismo e la pittura en plein air

Monet, *Impression. Soleil levant*, *La cattedrale di Rouen*, *lo stagno delle ninfee*

Manet, *Colazione sull'erba*

Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*

Gli impressionisti italiani Giuseppe De Nittis

Oltre l'Impressionismo: la Belle Epoque

Postimpressionismo: Cézanne *Mont Sainte-Victorie*

Toulouse-Lautrec e la cartellonistica

Neimpressionismo **Tecnica del pointillisme:** Seurat *Una domenica alla Grand Jatte*

Le secessioni e L'Art Nouveau:

Klimt, *Il bacio*, *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*

L'Arte d'avanguardia:

Fauves, Cubismo e Futurismo

-Braque e Picasso *la Guernica*

-Boccioni *La città che sale* e Balla *La bambina che corre sul balcone*, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

visione del film "The Monuments Men"

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Abilità	- Delineare la storia dell'arte italiana, dalla fine dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. -Leggere le opere d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, stilistiche.
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura,della scultura. - Riconoscere dipinti, sculture e monumenti nel contesto culturale di appartenenza. - Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione sul territorio
Conoscenze	<p>Concetto di bene culturale. Teorie interpretative dell'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalla fine dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento. - Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura, dalla fine dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento. - Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dell'ultimo Ottocento e del Novecento, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. - Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative.
Competenze	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produrre testi multimediali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare. Analizzare l'immagine del territorio, sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p>

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

METODOLOGIE
<p>Rappresentazioni iconografiche delle opere prese in esame. Lezione dialogata; sintesi delle lezioni orali e scritte; esercitazioni, consegne domestiche; verifica di partecipazione ed interesse; rinforzo delle abilità di sintesi orale.</p> <p>Sono state realizzate lezioni frontali. Impostazione della lezione in forma problematica ed euristica, descrizione di motivazioni, obiettivi e fini; lezione frontale; colloquio; esposizioni e relazioni orali individuali degli alunni; lettura e analisi di immagini inerenti a varie tipologie architettoniche, scultoree, pittoriche.</p> <p>Si è tentato di consolidare il livello di partecipazione e coscienza civica degli alunni</p>

e dei sottoindicati:

STRUMENTI
<p>Gli strumenti didattici utilizzati sono: LIM, manuali in adozione; supporti audio-visivi (foto da altri testi); mappe concettuali, schemi di sintesi e appunti</p>

Il Docente
 Prof.ssa Lucia Grazia Donatelli

SCHEDA DISCIPLINARE
IPSSAR A. PEROTTI- BARI a.s. 2022-2023

CLASSE: 5TA

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Vincenzo Francesco Castoro

LIBRO DI TESTO: "Più Movimento Slim" – Marietti Scuola

CONTENUTI

- Potenziamento delle abilità di base: sviluppo e consolidazione degli schemi motori di base, sviluppo e consolidazione capacità coordinative e condizionali
- Educazione alla sicurezza: le regole in palestra, le norme igieniche, i traumi dell'esercizio fisico, i rischi della sedentarietà, elementi di primo soccorso.
- Tennistavolo: il gioco e le regole fondamentali.
- Badminton: il gioco e le regole fondamentali.
- Calciobalilla: il gioco e le regole fondamentali.
- Atletica leggera: le varie specialità e le regole fondamentali.
- Pallavolo: il gioco e le regole fondamentali.
- Pallacanestro: il gioco e le regole fondamentali.
- Calcio a 5: il gioco e le regole fondamentali.
- Anatomia, fisiologia e sport: il sistema scheletrico, lo scheletro assile e lo scheletro appendicolare, la colonna vertebrale, la postura della salute, i paramorfismi, i dismorfismi, l'analisi della postura, la rieducazione posturale, il sistema muscolare, sport e funzioni fisiologiche.
- Alimentazione e sport: le macromolecole e le micromolecole, il fabbisogno energetico, plastico rigenerativo, idrico e bioregolatore, la composizione corporea, una dieta equilibrata, il metabolismo energetico, la dieta dello sportivo.
- Competenze di Cittadinanza e le Scienze motorie: il valore delle regole, la capacità di giudizio e di senso critico, il senso di responsabilità, sportività e fair play, una sana alimentazione, relazione con l'ambiente e la tecnologia, i valori dello sport, il doping.

COMPETENZA	CONOSCENZA	ABILITÀ
Movimento: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Riconoscere il ritmo personale nelle azioni	Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività sportiva. Realizzare personalizzazioni efficaci.

<p>Linguaggio del corpo: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</p> <p>Gioco e sport Lo sport, le regole e il Fair Play</p> <p>Salute e benessere: salute e benessere, prevenzione e tutela, sostenibilità.</p>	<p>motorie e sportive. Conoscere le caratteristiche del territorio e le sue azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generali dalla preparazione fisica specifica.</p> <p>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri contesti.</p> <p>Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'affettività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.</p> <p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare terminologia regolamento, Fair Play e modelli organizzativi. Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p> <p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche ambientali e</p>	<p>Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: Long Life Learning.</p> <p>Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari. Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.</p> <p>Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.</p> <p>Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche. Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche.</p> <p>Scegliere autonomamente</p>
--	---	--

	<p>alimentari. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico, ambientale e socio-relazionale della persona.</p> <p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p>	<p>l'adozione di corretti stili di vita.</p> <p>Adottare autonomamente stili di vita sostenibili e attivi che durino nel tempo: Long Life Learning.</p> <p>Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli del primo soccorso.</p>
--	--	---

METODOLOGIE

Il raggiungimento degli obiettivi avverrà mediante l'utilizzo delle seguenti metodologie:

- globale, analitica, mista;
- esercitazioni pratiche;
- verifiche orali per mezzo di colloqui individuali e di gruppo.

STRUMENTI

Il raggiungimento degli obiettivi avverrà mediante l'utilizzo dai seguenti strumenti:

- palestra;
- spazio all'aperto;
- strumenti audio-visivi in aula.

Il docente

Prof. Vincenzo Francesco Castoro

SCHEMA DISCIPLINARE
EDUCAZIONE CIVICA
Anno scolastico 2022/2023

DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTI	DOCENTI COINVOLTI Prof.ssa Proietti Myriam Rosaria Storia Prof.ssa D'Alitto Giuseppina D.T.A. Prof.ssa Grazia Spagnulo Scienza degli alimenti Prof.ssa Lidia Miccolis Lingua spagnola Prof.ssa D'Errico Paola Lingua inglese Prof. Ranieri francesco Accoglienza turistica
CLASSE	5TA

NUCLEO TEMATICO 2 Sviluppo sostenibile ed ambientale, conoscenza e tutela dell'ambiente–
L'IMPRESA DI QUALITA'

TEMI: Etichette e marchi di qualità dei prodotti alimentari

Le certificazioni aziendali in materia di sicurezza, ambiente, qualità e responsabilità sociale

COMPETENZE TRASVERSALI
Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali ai diversi livelli; valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità. Identificare i soggetti del territorio che operano per la tutela dell'ambiente lo sviluppo eco-sostenibile e per la tutela e valorizzazione delle eccellenze locali.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<u>CONOSCENZE</u>	Le etichette di alimenti, marchi di qualità degli alimenti. Tracciabilità e intracciabilità.
	Le certificazioni obbligatorie e facoltative, nazionali e internazionali
	Certificazioni di qualità del prodotto e del processo
	Certificazioni ambientali
	Prodotti a km 0
<u>ABILITA'</u>	Essere in grado di scegliere i prodotti alimentari attraverso una lettura attenta delle etichette
	Riconoscere l'importanza delle certificazioni per l'impresa
	Riconoscere gli elementi basilari delle certificazioni in materia di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro
	Individuare i principali certificati di qualità del proprio settore
	Ricerca e analizzare la certificazione di responsabilità sociale

NUCLEO TEMATICO 1 – Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

I CITTADINI E LO STATO

TEMI: Nascita e caratteristiche della Costituzione Repubblicana
 Composizione e principi fondamentali
 Il Presidente della Repubblica – Il Parlamento – il Governo
 Unione Europea – Il Parlamento Europeo- La Commissione Europea- Comitato Europeo
 La legalità: evasione, elusione

COMPETENZE TRASVERSALI

Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico, esercitare con consapevolezza i propri diritti in senso economico, sociale e politico.
 Rispettare il proprio ruolo e quello altrui, vivere secondo criteri democratici.
 Portare a termine gli impegni con responsabilità, agire nei contesti sociali e culturali rispettandone le caratteristiche.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

<u>CONOSCENZE</u>	Storia della Costituzione repubblicana e caratteri
	Principi, diritti e doveri sanciti dalla Costituzione
	L'ordinamento costituzionale.
	L'Unione europea e i suoi organi
	La Cittadinanza Europea
	Reati tributari
<u>ABILITA'</u>	Riconoscere le tappe e i caratteri della Costituzione
	Spiegare i principi fondamentali e i diritti e i doveri sapendoli collegare alle problematiche attuali.
	Individuare organi e funzioni e individuare gli strumenti di democrazia diretta.
	Riconoscere funzioni e competenze dell'U.E. e riconoscere il proprio status di cittadino europeo
	Riconoscere le differenze giuridiche tra evasione ed elusione

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto mediante l'utilizzo delle seguenti:

METODOLOGIE

Sono state realizzate lezioni frontali, lavori di gruppo, discussioni guidate
 Metodi induttivi e deduttivi tali da stimolare la partecipazione al dialogo educativo.
 Si è preferito partire dalle situazioni reali per pervenire al possesso delle conoscenze e
 Verificare in itinere l'adeguatezza di metodi, tecniche e strumenti utilizzati.

STRUMENTI
Sono stati utilizzati materiali strutturati e non
Appunti e sintesi. WEB

I docenti

Prof.sse D'Alitto, Miccolis, D'Errico, Spagnulo, Proietti,
Prof Ranieri

SCHEDA DISCIPLINARE

Prof. Zautzik Roberto
Materia Religione cattolica
Classe 5 sez. TA
Anno scolastico 2022-2023

Obiettivi conseguiti:

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Ruolo della religione nella società contemporanea: pluralismo e globalizzazione;• identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;• scelte di vita, vocazione, professione;• la visione della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
COMPETENZE	sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CAPACITA'	<ol style="list-style-type: none">1. Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;2. riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e la lettura che ne dà il cristianesimo;3. riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Metodo privilegiato utilizzato è stato quello esperienziale-induttivo per coinvolgere gli studenti in un apprendimento attivo e significativo. Tale metodo ha integrato la lezione frontale articolata in: introduzione all'argomento, ricerca e interpretazione delle fonti (video, articoli etc), discussione, sintesi finale.
- Sono stati promossi, inoltre, dialogo e condivisione, per apprendere l'ascolto e l'accettazione dell'altro (creando una comunità di caring).

STRUMENTI

Attrezzature:

- Libro di testo
- la Sacra Bibbia
- Catechismo della Chiesa Cattolica
- brani tratti da studi e riviste specializzati, periodici e quotidiani
- appunti e ricerche del docente
- materiale audiovisivo
- siti internet

Verifiche e Valutazione: La valutazione, fatta in base *all'interesse e al grado di partecipazione con il quale lo studente ha seguito la materia, e ai risultati conseguiti*, è stata graduata con modalità differenziata tenendo conto della situazione personale;

Elementi valutativi: INSUFFICIENTE (scarso interesse, nessuna partecipazione, disturbo della lezione); SUFFICIENTE; DISCRETO; BUONO; OTTIMO (partecipazione attiva ed entusiasta, capacità di lavorare lodevolmente sia in modo autonomo che in gruppo, molto disponibile al dialogo culturale ed educativo).

Il Docente

Prof. Roberto Zautzik

ALLEGATO B
Griglie di valutazione delle prove scritte e orali

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO/A COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		___/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

COMMISSIONE _____ _____	PRESIDENTE _____
----------------------------	------------------

ESAMI DI STATO 2022 /2023 COMMISSIONE N° _____
GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO/A COGNOME _____ NOME _____

<i>INDICATORIGENERALI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

COMMISSIONE _____ _____ _____	PRESIDENTE _____
-------------------------------------	------------------

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo
su tematiche di attualità

CANDIDATO _____ COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 	<p>10 9 8 7 6 5 4</p>

	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 - 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti	2
Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 - 1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
Non inserisce riferimenti culturali	4 - 2	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____ / 100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____ / 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

COMMISSIONE _____ _____	PRESIDENTE _____
----------------------------	------------------

GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA: Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva, Scienza e cultura dell'alimentazione, LSAT- accoglienza turistica		Candidato	
INDICATORI	DESCRITTORI	Classe	
		PUNTI	Punteggio
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo (max 3 punti)	Comprende in modo parziale la tematica proposta e la consegna operativa	1	
	Comprende in modo adeguato la tematica proposta e la consegna operativa	2	
	Comprende in modo completo la tematica proposta e la consegna operativa	3	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione (max 6 punti)	Conosce i nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo lacunoso e non pertinente	1	
	Conosce i nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo superficiale e impreciso	2	
	Conosce i nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo parziale e impreciso	3	
	Conosce i nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo parziale e corretto	4	
	Conosce i nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo adeguato e corretto	5	
	Conosce i nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo approfondito e corretto	6	
Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi (max 8 punti)	Dimostra competenze tecnico - professionali inadeguate e non effettua opportuni collegamenti concettuali	1	
	Dimostra competenze tecnico - professionali scarse ed effettua collegamenti poco pertinenti	2	
	Dimostra competenze tecnico - professionali parziali e effettua in modo stentato collegamenti concettuali	3	
	Dimostra competenze tecnico - professionali appena sufficienti e effettua semplici collegamenti concettuali	4	
	Dimostra competenze tecnico - professionali adeguate e effettua collegamenti concettuali più che sufficienti	5	
	Dimostra competenze tecnico - professionali discrete e effettua collegamenti concettuali e operativi pertinenti	6	
	Dimostra competenze tecnico - professionali complete e effettua collegamenti concettuali e operativi corretti	7	
	Dimostra competenze tecnico - professionali eccellenti e effettua collegamenti concettuali e operativi approfonditi	8	
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale (max 3 punti)	Argomenta, con frequenti errori orto-morfosintattici, utilizzando in modo parziale il linguaggio specifico	1	
	Argomenta, con rari errori orto-morfosintattici, utilizzando discretamente il linguaggio specifico	2	
	Argomenta, senza errori orto-morfosintattici, utilizzando con pertinenza il linguaggio specifico	3	
Punteggio totale della prova			

COMMISSIONE _____	PRESIDENTE _____
_____	_____
_____	_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAMI DI STATO 2022/2023

COMMISSIONE N. _____

ALUNNO: _____ DATA _____ CLASSE _____

Indicatori	Leveli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	II I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	II I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	II I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettoriale, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	II I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Il Presidente

ALLEGATO C
Relazione del Percorso triennale per
le Competenze Trasversali e per l'Orientamento



**I.P.S.S.A.R. A. PEROTTI
BARI**

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

**PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali
per l'Orientamento D.lgs. n.62/2017**

RELAZIONE FINALE

DOCENTE REFERENTE - TUTOR SCOLASTICO: PROF. RANIERI FRANCESCO

CLASSE: 5^A TURISTICO SEZ. A

Studenti coinvolti: N° di cui n° maschi e n° femmine.

Attività: stage in azienda.

ALUNNO	TOTALE ORE SVOLTE NEL TRIENNIO
---------------	---------------------------------------

CONSIDERAZIONI FINALI

Il progetto “Alternanza scuola – lavoro”, attivato nell’anno scolastico 2021/2022 è stato realizzato sia in aziende che in strutture esterne in occasione di convegni e congressi; nel corrente anno gli alunni hanno partecipato a numerose manifestazioni sia presso il nostro Istituto che in eventi esterni. Per i motivi legati all’emergenza sanitaria solo un numero esiguo ha potuto completare le ore previste. Come attività di orientamento in uscita gli studenti hanno preso parte all’incontro con la Guardia di Finanza tenutosi nel nostro Istituto e al Talent Day organizzato presso la Fiera del Levante di Bari. Gli studenti hanno effettuato un orario medio dalle 4 ore al giorno in Aziende Turistico Alberghiere a quattro stelle ed in aziende di servizi ed è stato fornito agli allievi quel bagaglio di competenze e abilità indispensabili per accedere a realtà lavorative. In generale, la disponibilità e l’accoglienza delle aziende e dei professionisti, presso cui i nostri studenti hanno sperimentato le competenze e le conoscenze acquisite nel percorso formativo scolastico, sono state apprezzabili. Lo stage ha costituito un momento di verifica sul campo delle conoscenze acquisite e ha permesso all’allievo di confrontarsi con il mondo del lavoro. Gli alunni si sono distinti per il loro comportamento corretto e responsabile e tutti hanno valutato le esperienze compiute in modo positivo.

Competenze trasversali

Tutte le attività condotte nei PCTO sono finalizzate all’acquisizione delle competenze tipiche dell’indirizzo di studi prescelto e delle competenze trasversali, quali:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- competenza imprenditoriale.

Bari, 12 maggio 2023

Il Tutor Scolastico

Prof. Francesco Ranieri